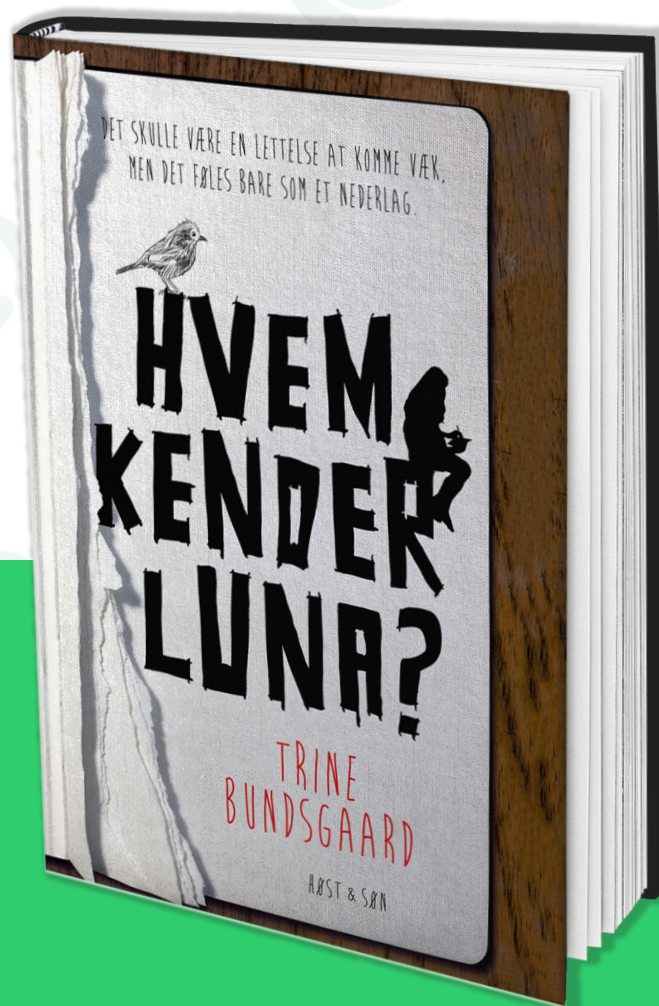


Undervisningsforløb

# Hvem kender Luna?

- en bog af Trine Bundsgaard



Samlet oversigt med lærervejledning  
og svarark til elevopgaverne

Materialet er udarbejdet af  
Rikke Bøg & Cissel Ene Bundgaard Bech

# Hvem Kender Luna?

## Intro til materialet

Læseforløbet er udviklet til læsesvage elever på 9. klassetrin, men kan med fordel anvendes til alle elever på 5.-6. klassetrin og op.

Forløbet retter særlig opmærksomhed på læsetræning med udgangspunkt i Trine Bundgaards roman *Hvem Kender Luna?*, som er nomineret til Orprisen 2018 i kategorien "Den mest spændende bog, jeg har læst".

Romanen sætter fokus på venskab, kærlighed og identitet under familieforhold med misbrug. Med et malende sprog og spejlingsværdige karakterer fanger romanen både drenge og piger.

Til hvert kapitel hører opgaver af varierende omfang med formålet om at få eleverne til at aktivere teksten. Opgaverne fokuserer hovedsageligt på træning i flydende læsning og tekstforståelse - men med plads til fordybelse i læseoplevelsen.

### Eksempler på opgavetyper i forløbet:

- Løbende læsehastighedstræning med læsehastighedslog (makkerlæsning, stillelæsning, oplæsning)
- Inferensopgaver (spørgsmål til elevernes tekstforståelse)
- Koherænsopgaver (overskriftopgaver, handlingsrækkefølger, videoreferater)
- Grammatik (udvælg former af udsagnsord)

## Læsehastighedslog

Alle elever får udleveret et ark til log af deres læsehastighed, som de skal anvende gennem hele forløbet (du finder arket bagest i dette materiale). Anvend loggen som det giver mening ind i jeres lektioner. Loggen har til formål at give eleverne indblik i egen læseudvikling og at give dig som undervisere et overblik over deres progression. I stedet for at arbejde med mindre tekster arbejdes der med læseloggen i relation til ét samlet værk.

### Læseloggen anvendes således:

- Eleverne læser sammen i par, når de anvender læseloggen
- En elev læser højt i et minut fra starten af det pågældende kapitel. Imens noterer den anden elev antallet af fejl – uden at påpege dem for den læsende elev. Sæt derfor helst eleverne sammen, så der er en elev, der vil kunne genkende fejl i teksten
- Når minuttet er gået, tælles der, hvor mange ord eleven har læst højt. Det noteres også, hvorfra og hvortil eleven har læst (de kan fx. understrege afsnittet med en farve i BookBites app'en og lave en note dertil)
- Klassestrin, tekststykke, dato og antal fejl noteres på arket, og antallet af læste ord indfarves (det kan være en god idé at notere det præcise tal oven for indfarvningen)
- Rigtighedsprocenten udregnes efter anvisningen på arket
- Eleverne bytter og gentager forløbet – men den læsende elev starter på den næste side (så det læste ikke gentages)
- Resten af kapitlet læser eleverne færdigt hver for sig

*Hvis ikke eleverne har mulighed for at arbejde i par i undervisningen, kan de optage sig selv og selv tælle deres fejl.*

### Valgfrie tilføjelser:

- Gentaget læsning: Få gerne eleverne til at øve sig efterfølgende på det læste afsnit derhjemme (det de har markeret i app'en og videre, hvis de læser hurtigere). De skal læse det igennem mindst 3 gange, hvor de læser højt i et minut
  - Første gang læser de højt i almindelig tempo
  - Anden gang læser de højt, hvor de læser så hurtigt som de overhovedet kan
  - Tredje gang læser de højt i almindeligt tempo igen
- Ved næste opdatering af læseloggen, starter de med at genlæse det øvede tekststykke, og notere den nye læsehastighed og rigtighedsprocent

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 1 og 2

Til kapitel 1 skal eleverne indledningsvist begynde på deres læsehastighedslog (følg anvisningerne beskrevet i introen), og derefter arbejde med nogle spørgsmål. Introducér derfor først eleverne til, hvordan de skal arbejde med at udfylde deres læsehastighedslog – dernæst for opgaverne.

### Spørgsmålsopgave

Inden kap. 1 læses færdig udleveres spørgsmålene til dette kapitel, samt kapitel 2. Da der er mange "sproglige finurligheder" i kapitlet, er det en god ide, at gennemgå spørgsmålene sammen med eleverne for at tale om, hvad de forskellige sætninger m.m. kan betyde. Der skal ikke svares på spørgsmålene, før eleven har læst kap. 1 og 2.

Når kap. 1 og 2 er læst, kan eleven begynde at svare på spørgsmålene. Udover at arbejde med forståelsen anvendes også punktlæsning, hvor eleven skal finde ud af, hvor oplysninger står, samt huske spørgsmålene, mens eleven leder efter dem i teksten.

### Kapitel 1 (Spørgsmål)

**1. Hvad betyder: "Lynlåsens metaltænder åbner sig med et grin, hver gang hun forsøger at lyne tasken"?**

- Et mønster på tasken, der forestiller tænder
- Taskens lynlås er svær at lyne (**rigtigt**)
- Der er nogle specielle metalnitter på

**2. Hvad er det for mikroskopiske slanger, moren har på kinderne og under næsen?**

- Det er tatoveringer
- Det er en slange, der går op i næsen, så hun kan trække vejret
- Det hentyder til alle de blodsprængninger, hun har i ansigtet (**rigtigt**)

### 3. Hvad menes der med at "Dennis har noget hårdt i øjnene"?

- Han virker barsk (**rigtigt**)
- Han har fået noget i øjet
- Han bruger linser

### 4. Hvad betyder: "Hendes hals sander til"?

- Hun har sand i halsen
- Hun har ondt i halsen
- Hun bliver mere og mere presset (**rigtigt**)

## Kapitel 2 (Spørgsmål)

### 1. Hvad menes der med "Luna lader trappens trin slippe væk under fødderne"?

- At trappen forsvinder under Luna
- At Luna glider ned ad gelænderet
- At Luna løber ned af trappen (**rigtigt**)

### 2. Malou siger, at følelser ikke findes. Hvorfor siger hun det?

- Hun er blevet svigtet af sin mor (**rigtigt**)
- Hun synes, følelser er noget pjat
- Hun har ikke brug for følelser

### 3. Står moren i køkkenvinduet?

- Nej (**rigtigt**)
- Ja
- Ja, men Luna kan ikke se hende

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 3

I kapitel 3 skal eleverne arbejde med en *indsæt det rigtige ord*-opgave. I opgavesættet finder I et udsnit af det første af teksten fra kapitlet, hvori vi har fjernet udvalgte ord. Eleven skal nu indsætte det ord, de mener, er det rigtige, for at teksten indholdsmæssigt stadig giver mening. De får tre valgmuligheder, som de vælger imellem. Valgmulighederne er også indskrevet på arket.

Når eleverne har løst opgaven, læser de resten af kapitlet færdigt.

Opgaven sætter fokus på sproget og har til formål at tvinge eleverne til at lægge mærke til ordenes betydning i konteksten.

### Kapitel 3 (Indsæt ord)

#### Retteark

1. Håret klistrer i nakken, imens kroppen langsomt \_\_\_\_\_(hopper, danser, **falder**) til ro.
2. Luna smiler hurtigt til hende, og \_\_\_\_\_(hilser, peger, **vender sig om**) og ser ud...
3. Hun skal \_\_\_\_\_(**snige sig**, kigge, presse sig) væk fra Louvre
4. Hun har Luciles tegning af en pige med åbent kranium som baggrund på sin \_\_\_\_\_ (**telefon**, computer, tablet).

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 4 og 5

I kapitlerne 4 og 5 skal eleverne arbejde med at liste en række udsagn, sådan som de forekommer kronologisk i kapitlerne.

Til opgaven i kapitel 4 skal eleverne først læse kapitlet, og dernæst liste udsagnene ved at nummerere dem. "1" angives ud for det der sker først, "2" ud for det næste, der sker osv.

Til opgaven i kapitel 5 får eleverne lov til at læse udsagnene først og prøve at gætte på, hvilken rækkefølge, de tror, tingene sker i. De læser derefter kapitlet og retter til slut opgaven til. Hvor mange ting havde de listet rigtigt? Hvorfor mon?

Opgaverne har til formål at støtte eleverne i deres navigation i en tekst ved at synliggøre, hvordan man kan anvende forventninger og kendskab til et tekstunivers som en ressource, når man læser videre i teksten. Opgaven trækker også på analytiske tilløb, idet eleverne ved at arbejde med handlingsrækkefølgen får synliggjort hvilke elementer, der er kendetegnende for fortællestilen i *Hvem Kender Luna?* (fx. at store brudstykker af handlingen egentlig er flettet ind i mange af Lunas tanker).

Eleverne får endvidere inspiration til, hvordan de selv kan liste handlingen kronologisk. Dette vil de eksempelvis kunne bruge senere hen, når de skal arbejde med at genfortælle handlingen frit.

### Kapitel 4 (Handlingsforløb)

#### Retteliste til rækkefølgen for handlingen i kapitel 4

- Luna forstår ikke Niklas og Bobo's venskab. **(8)**
- Luna sender Lucile en sms. **(10)**
- Lærerne gennemgår reglerne for studie-turen. **(1)**
- Niklas vil gerne tale med Luna. **(7)**
- Luna tænker på sin søster Malou, og på deres forhold til hinanden. **(9)**
- Luna taler med læreren Line. **(3)**
- Luna er optaget af Amanda fra klassen. **(2)**

- Planen for Paris afsløres (for læseren). **(4)**
- Luna afslører en svaghed i hendes plan - Lucile ved ikke at hun vil blive hos hende i Paris. **(6)**
- Vi hører om hvem Lucile er. **(5)**

## Kapitel 5 (Handlingsforløb)

### Retteliste til rækkefølgen for handlingen i kapitel 5

- Luna tænker på, at hun hugger maden i sig. **(5)**
- De andre piger i bussen bliver misundelige på Luna. **(7)**
- Bussen kører videre. **(4)**
- Bussen er stoppet ved grænse-handlen. **(1)**
- Niklas deler sine colaer med Luna. **(6)**
- Luna bliver virkelig sulten nu. **(3)**
- Luna spiser noget af Niklas' madpakke. **(2)**



# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 6 og 7

Opgave 6 og 7 er en overskriftsopgave. Her skal eleverne læse kapitlerne, et ad gangen, og give kapitlerne overskrifter, som passer til indholdet i teksten.

Opgaven er en fri kreativ opgave, hvor der ikke findes ét "korrekt" svar. Nedenfor finder du bud på simple overskrifter, som du kan anvende vejledende i den opsamlende dialog med eleverne. Du kan også vælge at give eleverne valgmulighederne, hvis de har svært ved opgaven.

I opsamlingen kan du fokusere på følgende: Hvad gør en god overskrift?

- At den hænger sammen med indholdet
- At den vækker interesse (vækker suspense)
- At den informerer
- At den ikke dræber suspense

Øvelsen har til formål at træne eleverne i deres tekstforståelse, herunder deres evne til at forstå og synliggøre sammenhænge i teksten. I det videre forløb er overskriftopgaverne et hyppigt genkommende element, der skal understøtte eleverne i at skabe kohærens på tværs af hele romanen.

### Kapitel 6 og 7 (Overskriftsopgave)

Opgaven er en fri kreativ opgave, hvor der ikke findes ét "korrekt" svar. Her er dog nogle bud på simple overskrifter, der er rammende for indholdet i de to kapitler. De kan bruges vejledende i den efterfølgende dialog med eleverne.

#### Kapitel 6

1. Skitseblokken skal fyldes ud
2. Luna tænker på Malou
3. Malou kommer til Paris
4. Mor elsker at blive tegnet
5. Luna synes mor er god at tegne
6. Luna bliver skuffet endnu en gang

## Kapitel 7

1. Overnatning og tanker i bussen
2. Luna kan ikke lide at køre i bus, da hun sidder dårligt
3. Mor slæber idioter med hjem

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 8

Eleverne læser kapitel 8 først og svarer derefter på spørgsmålene.

Spørgsmålene går på elevernes forståelse af det læste ift. indhold. Spørgsmålene rettes efter anvisningerne nedenfor. De kan enten rettes sammen, hvor eleverne sidder i par og taler om svarene, eller de kan rettes i plenum på holdet, hvor du som underviser leder gennemgangen.

### Kapitel 8 (Spørgsmål)

#### 1. Hvilken tid på døgnet er det, da der kun er 20 km til Paris?

- Sidst på eftermiddagen
- Tidlig morgen (**rigtigt**)
- Midt om natten

#### 2. Hvor mange kilometer har Luna rejst?

- 2000
- næsten 1000 (**rigtigt**)
- næsten 1500

#### 3. Hvad bliver Eiffeltårnet sammenlignet med?

- En fuckfinger (**rigtigt**)
- Frihedsgudinden
- Verdens største tårn

#### 4. Svarer Malou på Lunas sms?

- Lang tid efter
- Aldrig
- Efter et øjeblik (**rigtigt**)

#### 5. Hvad tænker Malou om Lunas sms?

- Hun tror det er en joke (**rigtigt**)
- Hun bliver ked af det og vil have Luna hjem igen
- Hun er ligeglad

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 9

Eleverne læser kapitel 9 først og svarer derefter på spørgsmålene.

Spørgsmålene går på elevernes forståelse af det læste ift. indhold. Spørgsmålene rettes efter anvisningerne nedenfor. De kan enten rettes sammen hvor eleverne sidder i par, og taler om svarene, eller de kan rettes i plenum på holdet, hvor du som underviser leder gennemgangen.

### Kapitel 9 (Spørgsmål)

#### 1. Hvad er problemet med hotellet?

- Det har smalle facader
- Det er grimt
- Det er ikke firestjernet (**rigtigt**)

#### 2. Hvem falder mere udenfor normen og fællesskabet, synes Luna?

- Anders, Emma og Josefine
- Emma, Niels, og Klaus
- Niels, Cindy og Jasmina (**rigtigt**)

#### 3. Hvad synes Luna om "de helt almindelige" fra klassen?

- Hun er misundelig
- Hun synes, de er søde og røvkedelige (**rigtigt**)
- Hun hader dem

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 10

Til kapitel 10 skal eleverne øve oplæsning. De får givet følgende opgave:

*“Øv dig i at læse kap. 10 højt. Optag dig selv på din telefon, iPad eller computer og lav din egen “lydbog”. Du må gerne lave mindre optagelser – fx en hvor du læser en side ad gangen.*

*Prøv om du kan dramatisere din oplæsning – så den bliver spændende at lytte til. Afspil gerne din “lydbog” for nogle andre.”*

Saml gerne op på opgaven i plenum, eller opfordr eleverne til at inddrage forældrene som modtagere af deres “lydbog”.

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 11

Eleverne får udleveret spørgsmålene til kapitel 11. Spørgsmålene sætter særlig fokus på inferens og kræver fortolkning af teksten. Til nogle af spørgsmålene kan der derfor være flere svarmuligheder, som kan være rigtige.

For at arbejde med elevernes forforståelse kan det være en god idé at gennemgå spørgsmålene kort med eleverne inden og tale om, hvad forskellen er på at finde et svar, der står eksplicit i teksten, og på at finde et svar, der står implicit i teksten.

Lad ikke eleverne sidde med spørgsmålene, når de læser kapitlet, men giv dem opgavearket igen, når de er færdige med at læse.

Lad gerne eleverne sammenligne svar og tale om/ argumentere for, hvorfor de har valgt et svar frem for et andet. Dette, enten i plenum, hvor dialogen er ledet af dig som underviser, eller i mindre grupper.

### Kapitel 11 (Spørgsmål)

#### 1. Hvorfor har Luna en indre uro?

- Hun glæder sig til at se Louvre
- Hun er bange for at blive væk fra de andre
- Hun er spændt på at møde Lucile (**rigtigt**)

#### 2. Hvad menes der med, at Luna vil starte forfra og blive mere synlig og sig selv?

- Luna vil begynde at bruge mere makeup
- Luna kan endelig tænke på sig selv og slappe af (**rigtigt**)
- Luna vil begynde at gå til teater

#### 3. Hvad menes der med, at Klaus er immun over for brok og flere råb?

- Han lader sig ikke påvirke (**rigtigt**)
- Han har et godt helbred
- Han er døv

## 5. Niklas mener, Eiffeltårnet er meget stål til ingen verdens nytte.

- Han mener, Eiffeltårnet er alt for stort
- Han mener, stål er dyrt
- Han mener, at Eiffeltårnet er imponerende, men ikke har den store betydning (**rigtigt**)

## 6. Hvorfor siger Luna "Og", da Niklas begynder at tale om hendes mor?

- Luna er bange for, at han kender hendes hemmelighed (**rigtigt**)
- Luna er ligeglad med ham
- Luna bliver sur

## 7. Niklas siger: "Jeg kender det bare". Hvad mener han med det?

- Han kender hendes mor
- Han kender området (**rigtigt**)
- Han kender det med forældre der drikker (**kunne også være rigtigt**)

## 8. Hvorfor var lejligheden ekstra svær at træde ind i, når Luna havde overnattet hos andre?

- Så kunne hun rigtig se, at der var noget galt hjemme hos Luna og hendes mor (**rigtigt**)
- Hun synes, der var langt op til lejligheden
- Luna havde altid ondt i benene, når hun havde sovet ude

## 9. Kan Luna snakke med Niklas om sin mor?

- Hun ender med gerne at ville snakke med ham om sin mor
- Hun trækker sig fra ham (**rigtigt**)
- Hun bliver rasende på ham (**kunne også være rigtigt**)

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 12

Opgaven til kapitel 12 sætter fokus på sproget og elevernes viden om bøjning af udsagnsord. Her prøves forsøgsvis at sammenkoble den viden, eleverne får om grammatik, med det litterære værk, de læser.

Eleverne læser først kapitlet. Derefter gives de opgavearket til kapitel 12. Her skal de indsætte den rigtige grammatiske bøjning af et ord. Sætningerne bygger på citater fra teksten, og har eleverne brug for det, kan de derfor finde hjælp i kapitlet - men de skal skimmelæse efter det.

Du finder opgaven med markerede svar her nedenfor.

### Kapitel 12 (Bøjning af udsagnsord)

#### Indsæt den rigtig form af udsagnsordet

Bussen \_\_\_\_\_(stands, standset, **standser**).

Amanda smiler sødt til ham og \_\_\_\_\_(mase, **maser**, masede) sig videre i mængden.

De har \_\_\_\_\_(**brugt**, bruger, bragt) utroligt mange af Klaus' timer på at tale...

Hun \_\_\_\_\_(lægge, **lægger**, læggede) nakken bagover og ser på den blå og gyldne mosaik.

Hun \_\_\_\_\_(børe, burdede, **burde**) være ligeglad, men sådan fungerer det ikke.

Luna kan \_\_\_\_\_(lugtede, lugter, **lugte**) hendes ånde...

Luna \_\_\_\_\_(**standser**, standset, stands) først, da hun drejer om hjørnet...

Der bliver \_\_\_\_\_(klappe, klapper, **klappet**) omkring hende...



# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 13

Eleverne læser kapitel 13 først og svarer derefter på spørgsmålene.

Spørgsmålene går på elevernes forståelse af det læste ift. indhold. Der sættes fokus på nærlæsning, inferensdannelse og indre forestillingsbilleder.

Spørgsmålene rettes efter anvisningerne nedenfor. De kan enten rettes sammen hvor eleverne sidder i par, og taler om svarene. Eller de kan rettes i plenum på holdet, hvor du som underviser leder gennemgangen.

### Kapitel 13 (Spørgsmål)

#### 1. Hvilke paralleller drager Luna i dette kapitel i mellem Paris og hjemmet hos sin mor?

- At moren altid skulle drikke inden hun gik til fest?
- At moren også spurgte om tøj og hår ligesom Amanda gør? (**rigtigt**)
- At moren også plager Luna og Malou om at komme med hende i byen?

#### 2. Hvad betyder sætningen med skråt: "Moren går ikke med kjole mere, og hun har opgivet at imponere nogen. Hun svarer heller ikke på Lunas beskeder. Hun er tusind kilometer væk og alt for tæt på"?

- At Lunas mor fylder alt for meget i Lunas hoved? (**rigtigt**)
- At hun savner sin mor?
- At der ikke er ret langt fra København til Paris?

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 14

Eleverne læser kapitel 14 først og svarer derefter på spørgsmålet.

Øvelsen har til formål at aktivere elevernes arbejdshukommelse i arbejdet med forståelsen af tekstens kohærens (sammenhæng).

Arbejdshukommelsen er den hukommelse, der aktiveres, når vi arbejder aktivt med et stof. Man anvender den, når man er sprogligt aktiv. Arbejdshukommelsen kan forstås som en "bibliotekar", der henter relevant viden frem fra "biblioteket", hvor allerede tillært viden er lagret bagerst i vores hjerne.

Spørgsmålene rettes efter anvisningerne i rettearket. De kan enten rettes sammen, hvor eleverne sidder i par, og taler om svarene. Eller de kan rettes i plenum på holdet, hvor du som underviser leder gennemgangen. Det vigtige er, at I taler om det sammen og er sprogligt aktive omkring kapitlet.

### Kapitel 14 (Overskriftsopgave)

**Hvad handlede det kapitel du netop var læst, overordnet set om?**

Sæt den overskrift på, der dækker afsnittet bedst.

Hvilken overskrift passer bedst til kapitlet?

- Luna er spændt på at møde Lucile i morgen.
- Luna har fortrudt, at hun ikke er gået til festen sammen med de andre.
- Luna er usikker på sig selv, og hvad der skal ske i morgen, når hun skal vise Lucile sine tegninger. **(rigtigt)**

Tal med en anden om, hvorfor netop denne titel passer bedst.

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 15

Til kapitel 15 skal eleverne arbejde med deres overordnede tekstforståelse. De får indledende udleveret opgavearket, som de har ved sig, mens de læser kapitlet.

Opgaven består af et enkelt spørgsmål om kapitlets indhold, samt en mindre, kreativ overskrifts-opgave, hvor eleverne har frie rammer.

### Kapitel 15 (Handling og overskrift)

**Hvad handler kapitlet du lige har læst om?**

- Luna fortryder, at hun skal mødes med Lucile?
- Luna er ikke så vild med fester? **(til dels rigtigt, men er et mere overfladisk svar)**
- Amanda fortæller Luna et par sandheder? **(rigtigt)**

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 16, 17 og 18

I opgaven til kapitel 16-18 skal eleverne aktivere deres korttidshukommelse, samt se sammenhænge i teksten. Opgaven er en overskriftopgave, som først udføres, når de har læst alle tre kapitler. Giv eleverne opgaven, inden de læser kapitlerne, så de ved hvilken opgave, der venter. Lad dem derefter læse, men uden at se på opgaven. Når de er færdige, kan de se på opgavearket igen.

Opgaven lyder:

*“Når du læser kapitel 16, 17 og 18, skal du øve dig i at se en sammenhæng i mellem kapitlerne. Når du har læst de tre kapitler, skal du svare på spørgsmålene. Her skal du vælge de overskrift for hvert kapitel, som du synes passer bedst.”*

Der er ikke noget endegyldigt rigtigt svar til spørgsmålene, men handler om fortolkning og argumentation. Sæt derfor gerne eleverne til at “rette” arket sammen, eller lav en gennemgang af opgaven i plenum. Du kan se opgaven nedenfor.

### Kapitel 16, 17 og 18 (Overskriftsopgave)

#### 1) Læs kap. 16. Hvilken overskrift passer bedst til dette kapitel?

- Amanda prøver at blive venner med Luna
- Luna kan ikke lide Amanda
- Amanda er træt og vil være alene

#### 2) Læs kap. 17. Hvilken overskrift passer bedst til dette kapitel?

- Luna har svært ved at tage imod ros og kæmper med sig selv
- Luna kan ikke lide Monet
- Luna tegner en masse flotte tegninger

#### 3) Læs kap. 18. Hvilken overskrift passer bedst til dette kapitel?

- Ventetiden er lang
- Lucile dukker aldrig op
- Luna bliver glad - og skuffet igen

## Hvem Kender Luna?

### Kapitel 19-26

Til disse kapitler er der én større overordnet opgave. Opfordr gerne eleverne til at finde en hyggelig krog, hvor de kan sidde og læse. Her vil de få mulighed for at fordybe sig i handlingen, nu hvor de er kommet ind i fortællingen gennem tidligere opgaver.

Lav gerne indledningsvist en opdatering af læseloggen i kapitel 19 (efter anvisningerne til kapitel 1).

Giv eleven følgende opgave inden, så de har mulighed for at tage notater undervejs. De kan tage notater inde i BookBites app'en, på deres iPhone/ iPad eller andet steds.

Du kan se opgaveformuleringen nedenfor.

#### Kapitel 19-26 (Læs og genfortæl)

Find en hyggelig læsekrog, hvor du kan prøve at fordybe dig i læsningen af de næste kapitler i bogen. Start gerne med at opdatere din læselog, ved at læse 1 min. i kap. 19, sådan som du har gjort de andre gange.

Læs resten af kapitel 19 og fortsæt indtil kap. 26. Når du har læst, skal du genfortælle handlingen på din telefon eller tablet. Prøv at svare på følgende:

- Hvad handler disse kapitler om?
- Hvad er det vigtigste i kapitlerne?
- Hvilke følelser går Luna igennem i disse kapitler?

Når du læser, må du gerne undervejs tage notater, hvis du har brug for hjælp til at huske handlingen. Du kan skrive notater inde i BookBites app'en, på din telefon, tablet eller et andet sted. Her må du meget gerne bruge "tale til tekst".

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 27

Eleverne får udleveret spørgsmålene til kapitel 27. En del af spørgsmålene sætter fokus på inferens og kræver derfor fortolkning af teksten. Til disse spørgsmål kan der derfor være flere svarmuligheder, som kan være rigtige.

For at arbejde med elevernes forforståelse kan det være en god idé at gennemgå spørgsmålene kort med eleverne inden, og tale om hvad forskellen er på at finde et svar der står eksplicit i teksten, og på at finde et svar der står implicit i teksten.

Lad ikke eleverne sidde med spørgsmålene når de læser kapitlet, men giv dem opgavearket igen, når de er færdige med at læse.

Lad gerne eleverne sammenligne svar og tale om/ argumentere for, hvorfor de har valgt et svar frem for et andet. Dette, enten i plenum, hvor dialogen er ledet af dig som underviser, eller i mindre grupper af to eller tre.

Du kan se vores bud på svarene her nedenfor.

### Kapitel 27 (Spørgsmål)

#### 1) Hvorfor blev Eiffeltårnet bygget?

- For at fejre Gustave Eiffel
- For at fejre den franske revolution (**rigtigt**)
- For at se hvor mange stykke metal, tårnet kunne bygges af

#### 2) Hvorfor er der overraskende stille i køen op til Eiffeltårnet?

- Man skal være stille
- Køen er meget lang
- Højden på Eiffeltårnet virker skræmmende (**rigtigt**)

### 3. Hvorfor tænker Luna, at Niklas og Amanda leger en leg med hende?

- Hun er usikker på, hvor hun har dem henne (**rigtigt**)
- Hun synes, de er fjollede og barnlige
- Amanda og Niklas elsker at lave dårlige jokes

### 4. Niklas lægger armene om Luna, og hun tror, hun kan høre hans hjerte slå. Hvorfor tænker hun, at det er alt for rart?

- Luna er glad for, at Niklas er i live
- Luna kan godt lide at lytte til hjerter, der slår hårdt
- Luna er ikke klar følelsesmæssigt til at mærke kærlighed og rare følelser (**rigtigt**)

### 5. Hvad er det, Luna kan mærke i hele kroppen?

- At de er meget højt oppe i Eiffeltårnet
- At hun ikke kan lide Niklas
- At hun begynder at blive forelsket i Niklas (**rigtigt**)

### 6. Hvorfor er Luna bange?

- Hun er bange for fremtiden (**rigtigt**)
- Hun er bange for at falde ned
- Hun er bange for sin mor

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 28 og 29

Til opgaven til kapitel 28 og 29 skal eleverne aktivere deres korttidshukommelse, samt se sammenhænge i teksten. Opgaven er en overskriftopgave, men som først udføres når de har læst begge kapitler.

Giv eleverne opgaven inden de læser kapitlerne, så de ved hvilken opgave der venter. Lad dem derefter læse, men uden at se på opgaven. Når de er færdige kan de se på opgavearket igen.

Se opgaveformuleringen nedenfor. Der er ikke noget endegyldigt rigtigt svar til spørgsmålene, men handler om fortolkning og argumentation. Sæt derfor gerne eleverne til at "rette" arket sammen, eller lav en gennemgang af opgaven i plenum.

### Kapitel 28 og 29 (Spørgsmål)

Når du læser kapitel 28 og 29, skal du øve dig i at se en sammenhæng imellem kapitlerne. Når du har læst de tre kapitler, skal du svare på spørgsmålene. Her skal du sætte kryds ved en overskrift for hvert kapitel, som du synes passer bedst. Begrund derefter dit svar på linjen.

#### Læs kapitel 28: Hvilken overskrift synes du passer til dette kapitel?

- Luna og Niklas bliver kærester
- Luna og Niklas bliver uvenner
- Luna og Niklas går i seng med hinanden

Hvorfor? .....

#### Læs kapitel 29: Hvilken overskrift synes du passer til dette kapitel?

- Luna fortryder, at hun gik i seng med Niklas
- Luna bliver mere og mere forelsket i Niklas
- Luna er sur på Niklas

Hvorfor? .....



# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 30

Til kapitel 30 skal eleverne arbejde med deres overordnede tekstforståelse. De får indledende udleveret opgavearket, som de har ved sig, mens de læser kapitlet.

Opgaven består af et enkelt spørgsmål om kapitlets indhold, samt en lille, kreativ overskriftsopgave.

### Kapitel 30 (Overskriftsopgave)

**Hvad handler kapitlet, du lige har læst om?**

1. Luna vil ikke have mere med Niklas at gøre.
2. Luna er bange for Niklas.
3. Luna er bange for sine følelser og mener ikke, at hun nogensinde kan elske andre. **(rigtigt)**

Til opgaven hører en mindre overskriftsopgave - denne er en fri kreativ opgave, hvor der ikke kan findes et korrekt svar.

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 31

Til denne opgave skal I i plenum diskutere, hvorfor Luna reagerer så voldsomt på morens indlæg-gelse.

I opgaven ligger desuden en lille grammatisk øvelse, som foruden at øge fokus på tillægsord, også har til formål at kunne understøtte diskussionen af spørgsmålet og rette opmærksomhed mod fortællerstilen.

### Kapitel 31 (Grammatik og diskussion)

Læs kapitel 31 og svar derefter på første opgave. Næste opgave løses, når I taler sammen i plenum.

#### 1. Hvordan reagerer Luna, da hun får at vide at hendes mor er blevet indlagt?

List de tillægsord, som indgår i beskrivelsen af de ting hun registrerer og tænker på, og i beskrivel-sen af hendes reaktion:

- (ondt)
- bange
- bleg
- slap

*Når eleverne har løst opgave 1 vil de se, at der er ikke er mange tillægsord i beskrivelsen af Lunas reaktion - det ligger alt sammen i beskrivelsen af det hun gør. Hvordan ved vi så hvordan hun føler? Diskutér her efterfølgende opgave 2.*

2. Diskutér hvorfor Luna reagerer så fysisk voldsomt, da hun får at vide, at hendes mor er blevet indlagt.

# *Hvem Kender Luna?*

## Kapitel 32

Til dette kapitel hører en kreativ overskriftsopgave. Eleverne må gerne læse opgaven, inden de læser kapitlet.

Diskutér afsluttende gerne elevernes forskellige bud i plenum.

### Kapitel 32 (Overskriftsopgave)

Læs kapitlet og lav en overskrift, der skaber spænding og forventning:

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 33

Eleverne læser kapitel 33 først og svarer derefter på spørgsmål. Spørgsmålene går på elevernes forståelse af det læste ift. indholdet.

Spørgsmålene rettes efter anvisningerne nedenfor. De kan enten rettes sammen hvor eleverne sidder i par, og taler om svarene. Eller de kan rettes i plenum på holdet, hvor du som underviser leder gennemgangen.

### Kapitel 33 (Spørgsmål)

1. Hvorfor tror du, at den hjemløse mand har en reklameplakat hængende for parfume med et foto af en perfekt, ung kvinde. Hvad vil forfatteren fortælle med det?

- At det er hans kone
- At han gerne vil giftes med hende
- Forfatteren vil vise modsætningerne **(rigtigt)**

2. Hvorfor kan folk ikke se den hjemløse mand?

- De har problemer med deres øjne
- Hvad man ikke ser, skal man ikke forholde sig til **(rigtigt)**
- Han er næsten usynlig i sit lille buskur

3. Hvorfor føler Luna sig fjollet og overfladisk med hårbøjle?

- Luna har aldrig forkælet sig selv før og kender ikke den følelse **(rigtigt)**
- Luna synes, at det er barnligt at pynte sig
- Luna føler sig grim med hårbøjlen

4. Hvorfor har Luna brug for den grønne jakke?

- Farven klæder hende rigtig godt?
- Hun vil føle sig som en anden Luna, der ikke er bekymret og er ligeglad **(rigtigt)**
- Hun fryser

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 34

Opgaven til dette kapitel søger at aktivere elevernes evne til at nedkoge essens af indhold. Eleverne skal her vælge ét ord, som de mener beskriver, hvordan Luna føler sig efter mødes med Lucile og hendes venner.

Vent gerne med at give eleverne valgmulighederne og lad dem prøve selv at sætte et ord på. Giv dem derefter valgmulighederne.

### Kapitel 34 (Spørgsmål og diskussion)

**1. Beskriv med ét ord, hvordan Luna føler sig efter mødet med Lucile og hendes venner?**

- Skuffet?
- Glad?
- Lettet?

**2. Diskutér med en anden, hvorfor du har valgt det ord, som du har valgt.**

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 35

Til dette kapitel er der to opgaver: En læsehastighedsopgave, der skal øve eleverne i at presse sig selv i deres læsning, samt et spørgsmål til kapitlets overraskende drejning.

Når eleverne har svaret på spørgsmålet, diskutér da gerne, om deres forventninger til Amanda blev indfriet, eller om de blev overraskede. Hvorfor/hvorfor ikke?

### Kapitel 35 (Lynlæsning og spørgsmål)

#### Læseopgave

- Læs kap. 35. Tag tid og skriv ned.
- Læs kapitlet igen, men denne gang skal du presse dig selv og læse lynhurtigt. Tag tid og skriv ned.
- Læs kapitlet en sidste gang. Denne gang i normalt tempo. Husk at tage tid og noter den.

#### Spørgsmål:

**Hvorfor har Amanda gjort, som hun har gjort?**

- Hun gør oprør mod sit pæne liv? (**rigtigt**)
- Hun er træt af at have langt hår?
- Hun vil være særlig, ligesom Luna?

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 36 og 37

Eleverne læser kapitel 36 og 37 først og svarer derefter på spørgsmål. Spørgsmålene går på elevernes forståelse af det læste ift. indholdet.

Spørgsmålene rettes efter anvisningerne nedenfor. De kan enten rettes sammen hvor eleverne sidder i par, og taler om svarene. Eller de kan rettes i plenum på holdet, hvor du som underviser leder gennemgangen.

### Kapitel 36 og 37 (Spørgsmål)

#### 1. Hvorfor er Niklas ikke glad for at se Luna?

- Hun har skuffet ham mange gange (**rigtigt**)
- Han er blevet forelsket i Amanda
- Han er fuld og vil i seng

#### 2. Hvad betyder det, at nogen har lagt et lunt tæppe over tankerne?

- Luna gider ikke tænke mere og slapper af
- Luna har hovedpine og fryser
- Alkoholen gør, at Lunas tanker kommer lidt væk, hvilket hun synes er rart (**rigtigt**)

#### 3. "Måske kan hun drukne både Lucile, sin mor og Niklas helt, hvis hun bliver ved." Hvad mener Luna med det?

- At hun vil slå dem alle sammen ihjel
- At hun håber, hun kan få dem alle sammen til at forsvinde (**rigtigt**)
- At hun er bange for at drukne

#### 4. Hvad menes der med, at det er hendes mor, som stirrer tilbage på hende i spejlet?

- At Luna er lige så fuld og slidt at se på, som hendes mor er, når hun er fuld (**rigtigt**)
- At Lunas mor er kommet for at hjælpe hende med hjem til København
- At Luna ser syner og ser sin mor i spejlet

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 38

Opgaven til kapitel 38 sætter fokus på sprog og elevernes fortolkning af abstrakte udsagn. Eleverne præsenteres for fire sætninger fra kapitlet, som de skal forsøge at beskrive betydningen af med deres egne ord.

Opfordr gerne eleverne til at nærlæse kapitlet og til at være opmærksomme på sproget og de abstrakte billeder, der skabes med det.

Det vigtigste i denne opgave er, at eleverne anvender deres egne ord til at beskrive betydningen af indholdet i sætningerne.

### Kapitel 38 (Hvad menes der?)

Til opgaverne til kapitel 38, skal du nærlæse og være meget fokuseret på sproget og de abstrakte, billedlige betydninger. Det vil hjælpe dig i besvarelsen af spørgsmålene.

“Spidse nåle prikker i øjnene, og der er ild i hendes hår”

*Forklar med egne ord, hvad der menes med det.*

---

“Hendes alf sad i håret, nu ligner hun mere en pige, man har lyst til at holde om”

*Forklar med egne ord, hvad der menes med det.*

---

“Der er steder, man ikke skal gå hen, og smerte, man må holde for sig selv”

*Forklar med egne ord, hvad der menes med det.*

---

“Jeg var alt for glad for det hår”

*Forklar med egne ord, hvad der menes med det.*

---



# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 39

Opgaven til kapitel 39 sætter fokus på sproget og elevernes viden om bøjning af udsagnsord. Her prøves forsøgsvis at sammenkoble den viden, eleverne får om grammatik, med det litterære værk de læser.

Eleverne læser først kapitlet. Derefter gives de opgavearket til kapitel 39. Her skal de indsætte den rigtige grammatiske bøjning af et ord. Sætningerne bygger på citater fra teksten, og har eleverne brug for det, kan de derfor finde hjælp i kapitlet - men de skal skimmelæse efter det.

### Kapitel 39 (Bøjning af udsagnsord)

#### Indsæt den rigtig form af udsagnsordet

Hun er ikke den eneste, som \_\_\_\_\_ (kæmber, kæmpe, **kæmper**) med tømmermænd.

Det giver hende lyst til at \_\_\_\_\_ (vænne, **vende**, vene) vrangen ud på sig selv.

Det var aldrig til at vide, hvornår deres mor \_\_\_\_\_ (**holdt**, holt, holdte) op med at tale til dem.

Og så \_\_\_\_\_ (skrag, skrej, **skreg**) Luna.

Malou \_\_\_\_\_ (tørrere, **tørrede**, tørede) mund i sit ærme.

Hun vil bare \_\_\_\_\_ (glæmme, gleme, **glemme**) i går.

... og hun \_\_\_\_\_ (**knejser**, knajser, knagser) med sin blottede nakke.

Bunden af knoglerne (...) \_\_\_\_\_ (lijner, **ligner**, liner) i uhyggelig grad hjerter.

Niklas har læberne \_\_\_\_\_ (**presset**, prasset, preset) hårdt sammen.

Niklas \_\_\_\_\_ (reter, ratter, **retter**) sig op.

# Hvem Kender Luna?

## Kapitel 40

Til bogens sidste kapitel hører en afsluttende overskriftsopgave. Lad eleverne læse kapitlet først, og giv dem derefter opgaven.

Diskutér gerne elevernes forskellige bud i plenum.

### Kapitel 40 (Overskriftsopgave)

Læs kapitel 40, inden du arbejder med opgaven.

**Hvilken overskrift vil du lave til det sidste kapitel?**

Husk at det gerne må være en overskrift der viser, at det er sidste kapitel.

---

