

7. – 9. klasse

DEN SORTE ENKES BY

Af Nicole Boyle Rødtnes



Materialet er udarbejdet af

Mette Israelsen
Læsevejleder og fagspecialist i BookBites

Om bogen:

I byen Viduana lever mænd og kvinder helt adskilt. Opdelingen bevarer freden i en verden af kaos. Men ikke alle kan overholde grænsen mellem kønnene...

CLARA er lige fyldt 18 år og er nu tvunget til at deltage i forplantningspligten. SILAS lever under slavelignende tilstande i mændenes kvarter. Han vil gerne ændre byen, men det kræver et ubærligt offer at få indflydelse. EMMAs mor dør, og hun må flytte ind hos sin bedstemor, den sorte enke, som regerer Viduana med hård hånd. Men Emma skjuler en hemmelighed, der kan koste hende livet. Velkommen til Viduana, hvor forelskelse er forbudt, og ethvert forsøg på flugt straffes med døden.

“Den sorte enkes by” er en velformuleret bog i et dystopisk univers med masser af spænding og et rigtig godt plot, som gør den forholdsvis let at læse. Den benytter sig af tre jeg-fortællere, som giver forskellige identifikationsmuligheder. Og den behandler store temaer som rettigheder overfor pligt, tryk versus frihed og fordelingen af begrænsede ressourcer.

Om materialet:

Undervisningsmaterialet er inddelt i FØR, UNDER og EFTER læsning.

Det er tænkt således, at **FØR** opgaverne skal løses af alle eleverne, som en forforståelse, der gør selve læseprocessen lettere.

Opgaverne i **UNDER** læsningen er dels opdelt i 5 dele, hvor man læser en sektion af bogen for så efterfølgende at arbejde med opgaver. Og dels er de også inddelt efter de tre hovedpersoner Clara, Silas og Emma. Eleverne skal vælge, hvilken person, de vil have fokus på og så kun løse opgaverne tilknyttet denne person. De kan overveje at skifte person undervejs, når de kommer til en ny opgavesektion.

Opgaverne **EFTER** læsning er inddelt i tre forskellige fordybelsesområder nemlig: PERSONER, TE-MAER og PERSPEKTIVERING. Og under disse overskrifter er der forskellige fokuspunkter og opgaver. Tanken er, at man udvælger de opgaver, der passer til det fokus, man vil arbejde med i klassen. Eller man lader eleverne selv vælge, hvad de er blevet mest nysgerrige omkring. Dog vil det være godt, at eleverne arbejder med opgaver fra alle 3 fordybelsesområder.

Hvis eleverne arbejder med materialet elektronisk, er der link til ekstra forklaringsfiler i deres elevfil. Ellers ligger disse filer også som bilag i denne fil.

PERSONDIGT

Der findes mange forskellige slags persondigte, og de kan se ud på mange forskellige måder, men fælles for dem alle er, at de skal fortælle noget om en person – helst noget om personligheden.

Her bliver du præsenteret for tre forskellige slags persondigte:

Biodigt:

I dette digt bruger man forbogstaverne i personens navn som ramme for digtet. Det gælder så om at finde passende beskrivende ord/sætninger, som har det rigtige begyndelsesbogstav. Se dette eksempel med Justina – den sorte enke

Jernlady

Ufølsom

Streng

Tyran

Iskold

Nådesløs

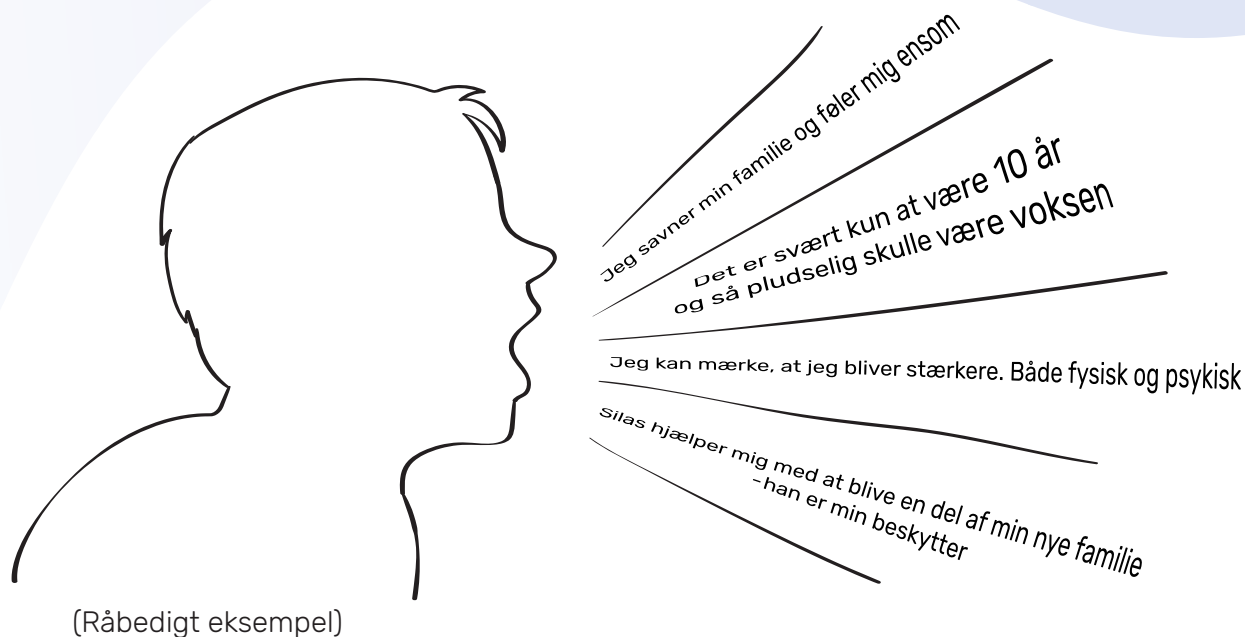
Anfører

Brug eventuelt denne synonymordbog til at få ideer til ord: <https://synonymet.dk/>

Råbedigt:

I dette digt kan man tegne personen eller finde et billede, som man synes passer. Derefter skal man så skrive nogle udsagn/sætninger i jeg-form, som passer til personen. Skriv 4-5 forskellige udsagn, som også viser personen udvikling gennem bogen.

Se eksempel med Samuel på næste side – Claras ældste lillebror



Diamantdigt:

Dette digt er styret af form, men derfor er indholdet fortsat vigtigt. Følg denne opskrift og centrér teksten til sidst, så diamantformen kommer frem.

Linje 1: Skriv navnet på personen

Linje 2: Skriv to tillægsord om personen med "og" imellem

Linje 3: Skriv 3 udsagnsord - skriv "du" foran.

Linje 4: Skriv en hel sætning om personen

Linje 5: Det samme som linje 3

Linje 6: Det samme som linje 2

Linje 7: Et navneord - dit slut-ord. Det skal have noget med personen at gøre.

Her er et eksempel med Jastar - Silas' plageånd:

Jastar
Stærk og grov
Du håner, du slår, du sparker
Du spreder gift og dårlig stemning overalt
Du spotter, du tirrer, du provokerer
rasende og ustyrlig
DØD

PERSONRELATIONER

Du skal bruge:

- post-it sedler i to forskellige farver
- snor

Du har nu 5-6 personer (de 3 hovedpersoner + 2-3 bipersoner).
Skriv deres navne på hver sin post-it seddel.

Læg sedlerne ud på et bord med god plads. Hav fokus på, at afstanden mellem sedlerne viser, hvordan relationen er mellem de to personer. Er relationen tæt lægges sedlerne tæt på hinanden, og er relationen ikke så tæt lægges sedlerne langt fra hinanden. Læg nu snore mellem sedlerne som en slags symbol på relationen. Der skal så vidt muligt lægges snore mellem alle personer. Snorene behøver ikke være "lige". En bugtet snor, kan vise en svagere/dårlig relation.

Når personer og relationer er på plads, så skal du bruge de andre post-it. Du skal bruge én post-it til hver "relations-snor". På denne post-it skal du skrive, om relationen bliver stærkere eller svagere i løbet af bogen. Du skal også skrive en meget kort forklaring på dette.

Til sidst, når alle post-its og snore ligger som de skal, så tag et billede af det.

Se tegning:

